
doc.PhDr. Viléma Novotná

- [Konzultační hodiny](#)
- [Výuka](#)
- [Rozvrh](#)
- [Vedené práce](#)
- [Vypsání práce](#)

Profesní charakteristika

Vzdělání a akademická kvalifikace

- r. 1974 absolvování FTVS UK v Praze, obor TV- BV, specializace moderní gymnastika
- r. 1979 získání titulu PhDr., rigorózní práce: Výběr talentů pro moderní gymnastiku
- r. 2001 habilitační řízení, habilitační práce: Pohybová skladba – faktor společenské, pohybové a estetické kultivace člověka

Předchozí zaměstnání:

- 1974 – 1981 metodička svazu moderní gymnastiky ČÚV a ÚV ČSTV
- 1982 – 1985 trenérka mládeže
- od 1985 dosud – katedra gymnastiky
- od 2004 vedoucí katedry dosud, z toho 2 roky proděkanka pro kombinované studium

Další akademické aktivity

- členka Vědecké rady UK FTVS
- členka akademického senátu UK FTVS
- členka Rady VŠ do r. 2020, tři období předsedkyně pracovní komise Pro přípravu učitelů; podíl na řešení projektu IPN Kvalita terciárního vzdělávání, část Kvalita v přípravě učitelů

Další kvalifikace

- trenérka I. třídy moderní gymnastiky; cvičitelka I. třídy Gymnastiky pro všechny

Profesní charakteristika

Hlavním zaměřením je oblast hudebně-pohybových vztahů (rytmická gymnastika, pohybová skladba), tvůrčí činnost při tvorbě hudebně-pohybové kompozice a problematika ovlivňování tělesné zdatnosti prostřednictvím programů gymnastických cvičení; autorka odborných a učebních textů, autorka pohybových skladeb.

Vedoucí autorského kolektivu reprezentačních hromadných skladeb pro Světové gymnastaedy v r. 1991, 1995, 1999, 2003, 2007, 2011, 2015 a 2019.

Školitelka PDS, úspěšně zakončilo doktorské studium 11 studentů.

Vedoucí a spoluřešitelka výzkumných projektů UK FTVS, interního projektu UK a tří projektů FRVŠ.

Vědeckovýzkumná činnost

Seznam publikací viz:

<https://orcid.org/0000-0003-1437-6650>

Odborné knihy a učební texty:

NOVOTNÁ, V. & KOLEKTIV. (2020). Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, 169 s. ISBN 978-80-246-4599-5.

NOVOTNÁ, V., DOLEŽALOVÁ, K., CHRUDIMSKÝ, J. & KOLEKTIV. (2019). Základní gymnastika osob se specifickými potřebami. Dostupné z: https://ftvs.cuni.cz/FTVS-740-version1-zg_ops.pdf

CHRUDIMSKÝ, J., ŠIMŮNKOVÁ, I., NOVOTNÁ, V. & kolektiv. (2013). Gymnastická terminologie. Praha: UK FTVS. Multimediální učební text. DVD. Dostupné z: <https://ftvs.cuni.cz/FTVS-740.html>

NOVOTNÁ, V. & KOLEKTIV. (2012). Gymnastika jako tvůrčí akt. Praha: Karolinum, 136 s. ISBN 978-80-246-2116-6.

NOVOTNÁ, V. PANSKÁ & Š., ŠIMŮNKOVÁ, I. (2011). Rytmická gymnastika a pohybová skladba. Praha: UK FTVS. ISBN978-80-86317-83-0.

NOVOTNÁ, V. in KOLEKTIV. (2009). Gymnastika. Praha: Karolinum, s.7-20. ISBN 978-80-246-1733-6.

NOVOTNÁ, V., ČECHOVSKÁ, I. & BUNC, V. (2006). Fit programy pro ženy. Praha: Grada Publishing, 226 s. ISBN 80-247-1191-5.