

---

# Mgr. Jan Chrudimský Ph.D.

---

- [Konzultační hodiny](#)
- [Výuka](#)
- [Rozvrh](#)
- [Vedené práce](#)
- [Vypsání práce](#)
- 

## Profesní charakteristika

**Místnost / budova:** D 022, přízemí, UK FTVS, José Martího 31, 16252 Praha 6

### Vzdělání, akademické kvalifikace a profesní charakteristika

2000 Karlova Univerzita, Fakulta tělesné výchovy a sportu, obor TVS - trenérství, specializace sportovní gymnastika

od 2000 Trenér sportovní gymnastiky – TJ Sokol Praha Vršovice

2003 Zahraniční studijní pobyt na univerzitě Halmstad, Švédsko

od 2003 působí na katedře gymnastiky

od 2005 spolupráce s Českou asociací sportu pro všechny, spolupráce s Českou gymnastickou federací, spolupráce s Českou obcí sokolskou – vzdělávací a doškolovací akce; publikační a další odborná činnost

2010 – Lektor FIG Academy – Gymnastics for All, Praha 1. – 8. 7. 2010

2010 FIG Colloquium – „SAFETY in Gymnastics for All“; Lausanne (Švýcarsko) listopad zvaný lektor

od 2010 – člen Výkonného výboru České gymnastické federace, působení v Metodické komisi, v Technické komisi sportovní gymnastiky mužů, realizační tým juniorského reprezentačního družstva

2014 Karlova Univerzita, Fakulta tělesné výchovy a sportu - doktorské studium, studijní program: Kinantropologie. Doktorská práce na téma: Objektivita hodnocení gymnastických výkonů ve vztahu ke změnám pravidel sportovní gymnastiky mužů

### Předchozí zaměstnání:

2000 – 2006 učitel tělesné výchovy; Základní soukromá sportovní škola; Litvínov

Na katedře gymnastiky pracuje jako odborný asistent. Zaměřuje se na didaktiku gymnastiky, výuku specializace gymnastických sportů a oblast gymnastiky pro všechny.

## Vědeckovýzkumná činnost

Seznam publikací viz:

<https://orcid.org/0000-0003-0026-1916>

### Publikace:

Chrudimský, J., Malíř, R., & Tecl, V. (2020). Odlišnosti v hodnocení techniky doskoku sportovních gymnastů a parkouristů. *Studia Kinanthropologica*, 21 (2), 145-151. ISSN 1213-2101

Novotná, V., Doležalová, K., Chrudimský, J. & kol. (2019). Základní gymnastika osob se specifickými potřebami. Dostupné z: [https://ftvs.cuni.cz/FTVS-740-version1-zg\\_ops.pdf](https://ftvs.cuni.cz/FTVS-740-version1-zg_ops.pdf)

Šteffl, M., Chrudimský, J., & Tuffano, J. (2017). Using relative handgrip strength to identify children at risk of sarcopenic obesity. *PLOS ONE* [online], 12(5) [cit. 2021-01-11]. ISSN 1932-6203. doi:10.1371/journal.pone.0177006

Šteffl, M., & Chrudimský, J. (2016). An investigation of maximal hand grip strength related to body mass index in healthy Czech children. *AUC KINANTHROPOLOGICA*, 52(2), 19-25. ISSN 2336-6052. doi:10.14712/23366052.2016.8

Čechovská, I. & Chrudimský, J. (2016) Verbální projev a pohybové chování učitele v instrukci. In: Matošková, P., Chrudimský, J. (eds). Fórum Kinantropologie 2016: Vzdělávání v kinantropologii. 1 vyd. Praha: UK FTVS, s. 46-52. ISBN 978-80-87647-32-5.

Chrudimský, J., Holá, I., & Novotná, V. (2015). Analysis of teachers-pupils interaction during gymnastics warming-up in process of physical education teachers' education - case study. In: Kochanwicz, A. et al. (eds). Sport, Health and Education - Complementary Approach to Gymnastics. 1 vyd. Gdansk: Gdańsk University of Physical Education and Sport, 2015, s. 11-24. 1. ISBN 978-83-62390-57-1.

Chrudimský, J., Šimůnková, I., Novotná, V. & kolektiv. (2013). Gymnastická terminologie. Praha: UK FTVS. Multimediální učební text. DVD. Dostupné z: <https://ftvs.cuni.cz/FTVS-740.html>

Chrudimský, J., Křištofič, J., Marek, J. & Vorálková, J. (2012). Gymnastika v obrazech. Praha : UK FTVS. Multimediální učební text. CD. ISBN 978-80-86317-91-5. Dostupný z: <https://www.ftvs.cuni.cz/FTVS-244.html>

Chrudimský, J. & Šteffl, M., (2011). Vybrané charakteristiky výkonu ve sportovní gymnastice a jejich diagnostika. Studia Sportiva, 5 (2), 29-36. ISSN 1802-7679.

Zítka, M., & Chrudimský, J. (2006). Akrobacie. Plzeň: ČASPV, videopořad, min.64.

Zítka, M., & Chrudimský, J. (2007). Tumbling. Praha: ČASPV, videopořad, min.64. překlad. Engelová, T.

Zítka, M., & Chrudimský, J. (2007). Akrobatik. Praha: ČASPV, videopořad, min.64. překlad Dvoracek, R.