
MgA. Marie Fričová, Ph.D.

Pracoviště Katedra gymnastiky

Telefon 2163

E-mail fricova@ftvs.cuni.cz

Konzultační hodiny Úterý 10 - 11

Mítnost / budova D 0, přízemí, FTVS UK, José Martího 31, Praha 6, 16200

Vzdělání a akademická kvalifikace

1990–1993 Hudební fakulta Akademie múzických umění v Praze, katedra tance, obor pedagogika tance –Státní zkouška – získaný titul - Mgr. 1993 (diplomová práce Lidové taneční hry a tance pro děti od 6 do 13 let)

2007 – 2014 Doktorské studium v roce „Motivy práce a řemesel v českém lidovém tanci“

Praxe:

Základní umělecká škola v Benešově, taneční oddělení - 1982 až 1992

Taneční centrum Praha - konzervatoř 1992 – 2002 (předměty-klasický tanec, moderní tanec, lidový tanec)

Taneční konzervatoř Ivo Vání Psoty - 1994 až 1998 (taneční gymnastika, lidový tanec)

Hudební fakulta AMU Praha, taneční katedra 1994 - 1998 – externista (lidový tanec)

Základní umělecká škola v Benešově, taneční oddělení - 1994 1998

Národní divadlo Praha - hostující tanečnice v roce 1997 - 2005

Hudební a taneční fakulta AMU Praha, katedra tance 1998 - trvá - interní pedagog (proseminář, technika a metodika lidového tance, repertoár lidového tance, trénink lidového tance)

Fakulta tělesné výchovy a sportu UK v Praze, katedra gymnastiky 2000 - trvá

Dance Festival 1991 v Montpellier, Francie

Summer School 1992 Palucca Schule, SRN

Profesní charakteristika

Na katedře gymnastiky pracuje jako odborný asistent od roku 2000

Ve vědecké a odborné práci se zaměřuje na - Speciální práce v oboru lidových tanců z Čech, Moravy a Slezska pro osoby se speciálními potřebami – vozíčkáři; muzikoterapie; taneční a pohybová průprava osob se speciálními potřebami

Zahraniční pedagogická praxe:

1993 Semináře lidových tanců - Holandsko

2004 Taneční pedagog, specializace Lidové tance - Erasmus, Helsinky, Finsko

2005 Mezinárodní folklorní festival, Vižnica, Ukrajina, umělecká porota

IPEDAK - Erasmus Project - Intensive Programme

Dance Knowledge for New Ethnochoreologists

Department for Music. Program for Dance Studies

Norwegian University for Science and Technology, Trondheim, Norway

Rff-sentret -The Norwegian Centre for Traditional Music and Dance,

April 15 – April 26 2010

Akademické stáže

1993 Semináře lidových tanců - Holandsko

2004 Taneční pedagog, specializace Lidové tance - Erasmus, Helsinky, Finsko

2005 Mezinárodní folklorní festival, Vižnica, Ukrajina, umělecká porota

IPEDAK - Erasmus Project - Intensive Programme

Dance Knowledge for New Ethnochoreologists

Department for Music. Program for Dance Studies

Norwegian University for Science and Technology, Trondheim, Norway

Rff-sentret -The Norwegian Centre for Traditional Music and Dance,

April 15 – April 26 2010

Řešitel grantů FRVŠ

Rok 2010 AMU HF Vurmová Kurzy interpretace, zápisu a analýzy lidových tanců

Rok 2009 AMU HF Vurmová Labanova pohybová analýza

Rok 2008 AMU HF Vurmová Příprava studijních programů pro kombinované studium taneční pedagogiky, choreografie a taneční vědy

Rok 2007 AMU HF Vurmová Příprava studijních programů pro kombinované studium taneční pedagogiky, choreografie a taneční vědy. nefinancovaný

Rok 2005 AMU HF Vurmová Inovace studijních programů uměleckého zaměření. odmítnutý

Rok 2004 AMU HF Tichý Prohloubení pedagogických dovedností učitelů ZUŠ a konzervatoří

Hodnotitel grantů – grantová komise Hl.m.Praha od 2011 do 2015

Publikace

VURMOVÁ, M. Grafický záznam pohybu. In Športový trénink. Recenzovaný sborník. Bratislava : KG FTVŠ UK, 2010, s. 164 - 168. ISBN 978-80-8113-028-1.

FRIČOVÁ, M. Věra a Ivan Muchkovi – skvělí lidé, učitelé i přátelé – dostupné z: <https://www.tanecniaktuality.cz/osobnosti/vera-a-ivan-muchkovi-skveli-lide-ucitele-i-pratele>

FRIČOVÁ, M. Eva Rejšková: „Musím vzpomínat, ale moc mě to nebaví.“
<https://www.tanecniaktuality.cz/rozhovory/eva-rejskova-musim-vzpominat-ale-moc-me-to-nebavi>